

FRAGILE

Via San Damiano 2_ Milano
Tel. +39 02 36 56 11 61

ANNAGili

PETit TABLE

Opening: 3 dicembre 2014, dalle h 18:00

Fragile presenta la nuova collezione di Anna Gili dedicata agli animali "Animalove", i PETit TABLE: una serie di quattro tavolini in edizione numerata di ispirazione zoomorfa, in vetro e ceramica realizzata a Nove, uno dei siti di eccellenza della tradizione ceramica del made in Italy.

Le nuove creazioni di Gili si inseriscono propriamente nel solco della ceramica di art design che ha in Italia una lunga tradizione. Oggetti portatori di un'eco primordiale ma stilisticamente moderni, facilmente inseribili in un contesto di *home decoration* per la loro accessibilità al vasto pubblico e, allo stesso tempo, esemplari da collezione.

I tavolini di Anna Gili sono home sculptures, amorevolmente al servizio della vita domestica: vere e proprie presenze iconiche, allegre e talvolta anche severe. Come Anna Gili racconta: "...adatti a tutti coloro che amano gli animali... Questa forma di presenza animale "inanimata" è comunque una presenza positiva, terapeutica, che protegge e rassicura l'essere umano dalle sue ataviche fobie..."

Le creazioni di Anna Gili mettono in dubbio in modo sottile e ironico il nostro rapporto con l'uso e il possesso di oggetti, che si trasformano in presenze vive e vanno ad abitare il nostro ambiente quotidiano.

Anna Gili, artista e designer, si caratterizza per un approccio professionale e artistico fortemente influenzato dalla cultura Rinascimentale, che appartiene alle sue origini umbre.

La sua formazione è avvenuta attraverso l'impatto con la cultura milanese del design, a cui Anna partecipa intensamente dal 1983.

Il suo modo di pensare il progetto spazia in ambiti disciplinari empatici quali arte, moda, fumetto, interior design e architettura.

L'inizio del percorso di Anna Gili risente dell'influenza di quei molteplici mondi creativi che l'hanno portata a esprimersi attraverso performance e installazioni di avanguardia come "Abito sonoro" (1984), "Persone dipinte" (1986) e "Vestito di fiori" (1987), divenute poi l'humus per le sue prime storiche creazioni come la poltrona "Tonda" e il vaso "Cro".

Per Anna, gli oggetti che ci circondano sono tutt'altro che neutri e impersonali, e partecipano alla vita, interagiscono, ci aiutano a mantenere legami con il mondo e con il nostro immaginario.

E ci riportano, attraverso la loro simbologia e il loro carisma, alla nostra infanzia e anche a tempi più antichi.

Anna Gili ha progettato per *Alessi, Bisazza Mosaici, Byblos, Cappellini, Cassina, Dornbracht, Fiat, Ritzenhoff, Salviati, Slamp, Swarovsky, Swatch, TDK, Trend Group*.

FRAGILE è da anni promotrice e ideatrice di eventi e mostre, tra le quali quella dedicata alla produzione di *Franco Albini & Franca Helg* (2009); *Nothing Less – La forza del Design femminile* (2011); *Bracciodiferno. Gaetano Pesce – Alessandro Mendini 1971 – 1975* (2013) e *Il Design fa 90* curate da Anty Pansera. In occasione del Salone del Mobile 2014, Fragile ha dato il via a esposizioni di design contemporaneo con la mostra *Luce continua* di Stefano Galuzzi, fino alla mostra *Lo Smalto/The Enamel* inaugurata lo scorso giugno.

Ufficio stampa Fragile: Erica Prous_347 12 00 420 studio@ericaprous.com www.fragilemilano.com

