



Via San Damiano 2 – 20122 Milano Tel. +39 02 36561161 info@fragilemilano.com

presenta

ACME GOES TO MILAN

a cura di Adrian Olabuenaga

Vernissage Giovedì 6 aprile 2017 dalle ore 18.00

Orari 10.30–13 / 15.30–19.00

Durante il Salone del Mobile orario continuato 10.30–19.30

In occasione del Salone del Mobile 2017, **FRAGILE** presenta un percorso espositivo dei più significativi gioielli realizzati da **ACME STUDIO**, azienda statunitense sensibile al fascino del design italiano, che, a partire dal 1985, ha dato vita a collaborazioni con i più importanti esponenti del movimento, quali Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Peter Shire, Adrian Olabuenaga, Andrea Branzi, Beppe Caturegli, Aldo Cibic, George Sowden, Aldo Rossi, Martine Bedin, Michele De Lucchi, Natalie Du Pasquier e Matteo Thun. Gioielli caratterizzati dalla forza sovversiva alla base del movimento postmoderno, in cui il - solo apparente - rigore geometrico carica i pezzi di significati simbolici, allontanandoli dalla superiorità della funzione sul segno tipica del design moderno. Le geometrie impossibili, i pattern decorativi, gli audaci abbinamenti di colore, i richiami a un classicismo che viene subito negato, rendono tutti i pezzi di **ACME** oggi più che mai attuali. Un'iniziativa inserita nel contesto del centenario della nascita di Ettore Sottsass, protagonista, tra gli altri, con le sue collane, spille e orecchini, di questa retrospettiva.

FRAGILE - galleria affermata negli anni come promotrice e ideatrice di eventi e mostre, tra le quali *Franco Albini & Franca Helg* (2009); *Nothing Less – La forza del Design femminile* (2011) e *Bracciodifermo. Gaetano Pesce – Alessandro Mendini 1971 – 1975* (2013) conferma il proprio impegno culturale sulla scena milanese come vetrina internazionale del meglio del Design del '900 e, più di recente, di nuove proposte di grandi designer contemporanei come Claudio Salocchi, Anna Gili, Carla Venosta, Alessandro Mendini, Marco Zanuso jr.

ACME STUDIO – azienda fondata da Adrian Olabuenaga e sua moglie Lesley Bailey nel 1985 ed ancora in attività, proprio nello stesso anno realizzò la prima collezione di gioielli in edizione limitata nati dalla collaborazione con Peter Shire, artista e designer di Memphis. Grazie al legame stretto con Ettore Sottsass, tutti i 14 designer di Memphis parteciparono a "Memphis Designers for ACME", una collezione di più di cento accessori di design, molti dei quali ora esposti in mostre permanenti di musei internazionali quali il "Houston Museum of Fine Art", il "Brooklyn Museum", il "Frankfurt Museum of Decorative Arts" e il "Groninger Museum" nei Paesi Bassi. La collezione "Alchimia for ACME" del 1986 fu, invece, resa possibile grazie alla collaborazione con Alessandro Mendini, fondatore, insieme ad Alessandro Guerriero, del gruppo Alchimia. Numerose furono anche le collaborazioni con altri artisti, architetti, designer e fumettisti quali Richard Meier, Aldo Rossi, Massimo Iosa-Ghini, Bob Kane, Michael Graves, Keith Haring, Andy Warhol, Shigeru Ban e Karim Rashid.