



Via San Damiano 2 – 20122 Milano Tel. +39 02 36561161 [info@fragilemilano.com](mailto:info@fragilemilano.com)

## Presenta i tavoli SINAPSI e INTRECCIO di Paolo Portoghesi

per Matrix International

Vernissage Giovedì 14 aprile 2016 dalle ore 18.30

Orari 10.30–13 / 15.30–19.30

Durante il Salone del Mobile orario continuato 10.30–20.00

In occasione dell'edizione 2016 del Salone Internazionale del Mobile, Fragile presenta due nuovi progetti di **Paolo Portoghesi**, i tavoli **SINAPSI** e **INTRECCIO**, realizzati per Matrix International che entreranno a far parte del catalogo 2016 dell'azienda toscana, già ricco di progetti di alcuni tra i più illustri designers italiani e internazionali.

I materiali scelti per i progetti testimoniano una ricerca di complessità che Portoghesi affida al gioco dialettico delle forme, dei materiali e delle finiture.

Così il **TAVOLO INTRECCIO con base in ghisa, gambe in betulla e top in Marmo Calacatta Oro Vagli oppure in vetro** (Ø cm 120 – 137, H. cm 72) riprende il tema degli archi liberi intrecciati che Portoghesi aveva utilizzato in precedenza sia disegnando piccoli complementi - **i candelieri per "Officina Alessi" del 1988** esposti in galleria-, sia nel progetto di spazi per il culto - la sala della preghiera della Grande Moschea di Roma (1975 – 1995) - .

Nel tavolo per Matrix International otto elementi, accoppiati in modo asimmetrico, s'intrecciano al centro creando una composizione dinamica.

La base in ghisa, svuotata nella sua parte centrale e sagomata con un profilo a doppia gola rovesciata, ne esalta le forme organiche e rafforza il senso di radicamento a terra dei fusti.

*"Il tavolo "intreccio" esprime il desiderio di far nascere la forma dalle virtualità costruttive e formali delle tre materie impiegate. La porosità della ghisa in basso, la chiara e nuvolosa superficie della betulla, la lucidità del marmo o del vetro e, a governare l'intreccio, l'ispirazione arborea, tentativo di mettere in relazione, come avviene nell'albero, la terra e il cielo". (Paolo Portoghesi)*

**II TAVOLO SINAPSI** (cm 85 x 225 H. cm 72) è un'elegante variazione sul tema del tavolo con telai laterali collegati tra loro, una tipologia che si è diffusa dopo l'avvento dei profilati metallici, e che era stata sublimata da Le Corbusier nel 1928 con il suo progetto di tavolo in "tube d'avion".

*L'idea del tavolo nasce proprio dall'ammirazione per il tavolo di Le Corbusier e dalla domanda che ho rivolto a me stesso: "Cosa è cambiato rispetto all'epoca in cui Corbù ha disegnato questo tavolo? La mia risposta è che è cambiato il modo in cui vediamo e tentiamo di conoscere il mondo. Corbù si mantiene fedele al mondo cartesiano che si basa sulla metafora architettonica: la conoscenza ha bisogno di fondamenti e di parti che si aggiungono, una sopra l'altra come mattoni. Oggi sappiamo che il mondo della vita è simile a una rete; non ha gerarchie e ciascun nodo contiene un'altra possibile rete; la scienza ha abbandonato la metafora architettonica e usa con successo il modello del cervello che è una rete di sinapsi".*

*Da questa riflessione ha preso forma il tavolo che, con i suoi due nodi, è il frammento di una rete realizzato dalla Matrix con "ostinato e destinato rigore" come insegna Leonardo.*  
(Paolo Portoghesi)

La struttura è realizzata con un semplice tubo di sezione quadrata, disposto lungo giaciture inclinate, e ruotato rispetto al piano orizzontale. Questa scelta rende la struttura molto rigida e veramente dinamica. Il controllo della geometria, la bilanciata ampiezza degli angoli e la posizione del traverso – in proporzione aurea tra base e top - giocano in questo tavolo un ruolo fondamentale.

**L'incontro tra Paolo Portoghesi e Matrix International** è avvenuto grazie a una figura carismatica del design del '900: Eero Saarinen.

Paolo Portoghesi ha scritto, infatti, la prefazione al volume "Eero Saarinen, L'unità Organica nel Furniture Design", curato da Massimo Imparato, Art Director dell'azienda, e pubblicato da Gangemi. Il volume è il risultato delle ricerche svolte dall'autore su alcuni progetti inediti del maestro finlandese, che Matrix ha sviluppato e inserito nelle proprie collezioni.

La produzione di **Matrix International**, azienda toscana di arredo, si è sviluppata sull'irrinunciabile criterio dell'eccellenza: nella scelta dei materiali - metallo, legno, pelli, tessuti - e nelle esperte tecniche di lavorazione artigianale, per garantire il massimo della qualità e della durabilità. Per Matrix il punto di partenza è da sempre un'approfondita ricerca sul design.

Il risultato di questo percorso concettuale e metodologico è la perfetta convivenza delle due collezioni apparentemente diverse nello stile, ma assolutamente coincidenti negli intenti.

La prima, **Codici**, che ha segnato gli inizi dell'attività, raccoglie i pezzi delle firme più autorevoli del design del Novecento. La seconda, **The Ultimate Collection**, si articola in una serie di progetti attuali e dalla personalità spiccata e punta sull'estetica e sulla flessibilità degli arredi imposte dai nuovi stili di vita.

**Le foto stampa sono scaricabili al seguente indirizzo**

<https://www.dropbox.com/sh/9i5lcljihcpooc/AAAEbBjd7jvC1HvxQfQsFDUga?dl=0>

**[www.fragilemilano.com](http://www.fragilemilano.com)**

**Ufficio stampa** Erica Prous +39 3471200420 [studio@ericaprous.com](mailto:studio@ericaprous.com)